

### 6.4.3. Mudras

Los *Hastas Mudras* (gestos con las manos) se clasifican principalmente en veintiocho *Asamyuta Hastas* (gesto con una mano) y veinticuatro *Samyuta Hastas* (gestos con dos manos).

Cada uno de ellos se puede utilizar para describir varios pensamientos, ideas y objetos. Veremos los mudras más comunes en Bollywood. No obstante es recomendable consultar los trabajos de Nandikeśvara (2017) y Vallabh (2013) para un conocimiento más profundo.

#### *Asamyuta Hasta* (Gestos de una mano)

*Alapadma* = flor de loto

Flor de loto abierta, mostrar frutos, movimiento circular, pecho, luna llena, nudo en el pelo, mostrar belleza, separación del amado, un espejo...



*Chandrakala* = dígito de la Luna

Se utiliza para denotar la luna, objetos de forma redonda, la media luna, la cara, el río Ganges y la maza de Shiva (arma).



*Hamsaasya* = cabeza de cisne

Se utiliza para representar un cisne, un hilo, una ocasión propicia, el encendido de una lámpara...



Kataka Mukha = abrir un brazalete

Recoger o cortar flores, sujetar un collar o una guirnalda, estirar de la cuerda de un arco, hablar y mirar, mostrar que se prepara un ungüento de sándalo o almizcle, ofrenda de hojas de betel.



Mayura = pavo real

Representa el pavo real, una enredadera, ave de presagio (*sakuna*), vómitos, frente, acariciando el cabello, limpiarse las lágrimas, argumento según la ley (*sastra*), renombre.



Mushti = puño

La constancia, gesto de asir los cabellos, asir cosas, la combatividad de los luchadores.



Pataaka = bandera

Nube, seno, poder, río, la mansión de los dioses, caballo, el viento, una promesa, un favor, claro de luna, luz solar, una ola, la entrada a una calle, silencio, hoja de palmera, bendición, el mar, una sucesión de buenas acciones, blandir una espada, un mes, un año, un día lluvioso.



Suchi = aguja

Números uno y cien, el sol, una ciudad, una varilla, el cuerpo, la sorpresa, trenza de cabellos, la circunferencia.



Samayukta Hastas (Gestos ambas manos)

Anjali = reverencia/saludo

Saludos. Al ofrecer saludos a Dios, el mudra *Anjali* se coloca sobre la cabeza. Al ofrecer saludos a un Gurú o Ancianos, el mudra *Anjali* se coloca frente a la cara y al ofrecer saludos a los compañeros, el hasta se coloca frente al pecho.



Avahittha = ramo de flores

Ramo de flores, hacer una petición, ofrenda y prosperidad.



Kataka-varadhana = par de brazaletes

Adoración, casamiento, coronación.



Shiva-Linga = símbolo de Shiva

En este mudra, el pulgar representa la energía masculina y la palma la energía femenina.



Swastika = alabanza

Se usa para decir «no», camino obstruido, encarcelamiento.

