

5.3. *The Navrasa* (Las nueve emociones)

El término «*rasa*» identifica la emoción principal expresada. En la literatura sánscrita hay nueve tipos diferentes de *rasas*. Lo esperado en las películas indias es que aborden y reflejen todas, o tantas como sea posible.

- *Shringara* representa el amor, la belleza y la devoción.
- *Hasya* refleja alegría, humor y sarcasmo.
- *Adbhuta* representa maravilla, curiosidad y misterio.
- *Shanta* expresa paz, tranquilidad y relajación.
- *Raudra* refleja ira, irritación y estrés.
- *Veera* representa coraje, orgullo y confianza.
- *Karuna* expresa tristeza, compasión y lástima.
- *Bhayanaka* simboliza el miedo, la ansiedad y la preocupación.
- *Vibshata* representa disgusto, depresión y autocompasión.

Las películas de Bollywood incorporaron diferentes géneros con el paso de los años. Por lo tanto, hoy en día, la mayoría de las canciones de películas también incorporan las nueve *rasas* para relacionarse íntimamente con las situaciones de la vida cotidiana de las personas.



The navarasa. Image credit: Leesa Mohanty